

Corrigé · examen du 3^e trimestre · français · 9^e année · sujet I

Compréhension (10 pts)

1. **d) une lettre amicale** (1,25 pt) — Formule d'appel « Chère Sarra », registre familier, signature.
2. **c) elle chante avec sa chorale au festival de musique des jeunes** (1,25 pt) — Deuxième paragraphe.
3. **d) plus de deux mille** (1,25 pt) — Troisième paragraphe.
4. **a) elle a chanté sans regarder la foule, les yeux fixés sur son chef** (1,25 pt) — Troisième paragraphe.
5. **a) la musique parle toutes les langues** (1,25 pt) — Quatrième paragraphe.
6. **c) un musicien sénégalais et un violoniste tunisien ont improvisé ensemble** (1,25 pt) — Quatrième paragraphe.
7. **b) être invitée au festival de Carthage** (1,25 pt) — Cinquième paragraphe.
8. **b) la formule finale de la lettre** (1,25 pt) — Elle précède la signature.

Compréhension : (1) lettre amicale. (2) festival avec la chorale. (3) plus de deux mille. (4) sans regarder la foule. (5) la musique parle toutes les langues. (6) le musicien sénégalais et le violoniste tunisien. (7) le festival de Carthage. (8) formule finale.

Langue (10 pts)

1. **a) le but** (1,25 pt) — Afin que = pour que.
2. **d) subjonctif** (1,25 pt) — soit = subjonctif présent d'être.
3. **a) conditionnel présent** (1,25 pt) — Si + imparfait → conditionnel présent.
4. **b) une hypothèse non réalisée dans le passé (un regret)** (1,25 pt) — Conditionnel passé avec si + plus-que-parfait.
5. **a) calme** (1,25 pt) — Adjectif en -e + -ment.
6. **a) longuement** (1,25 pt) — On part du féminin : longue → longuement.
7. **d) le verbe pronominal « s'en aller »** (1,25 pt) — On peut conjuguer : je m'en vais.
8. **d) la conséquence** (1,25 pt) — tellement... que : conséquence (module 4).

Langue : (1) but. (2) subjonctif. (3) conditionnel présent. (4) hypothèse non réalisée dans le passé. (5) calme. (6) longuement. (7) s'en aller. (8) conséquence.

Production écrite : une lettre à un ami : modèle pour comparer

Sfax, le 2 mai 2027

Cher Karim,

Comment vas-tu ? Moi, je suis encore sous le charme du spectacle que j'ai vu samedi au théâtre municipal : une troupe de jeunes a joué « Le Bourgeois gentilhomme » de Molière.

Les comédiens étaient extraordinaires. Le héros, un homme riche qui voulait à tout prix devenir noble, prenait des leçons de danse et de philosophie : il saluait si maladroitement que toute la salle riait. J'ai ri sans m'arrêter pendant deux heures ! À la fin, le public a applaudi chaleureusement pendant cinq minutes.

J'ai compris que le théâtre ne sert pas seulement à amuser : il nous montre nos défauts pour que nous apprenions à nous corriger.

La troupe reviendra le mois prochain avec une autre pièce. Tu aurais tellement aimé ce spectacle ! Je voudrais que tu viennes avec moi la prochaine fois : j'achèterai les billets à l'avance afin que nous soyons bien placés.

Je t'embrasse,

Mehdi

Un modèle possible parmi beaucoup d'autres.